L’enquête virtuelle : mode d’emploi

« Expliquer une scène pariétale réalisée dans une grotte »

Dans cette enquête, les élèves s’attachent à l’art pariétal du Paléolithique, en s’appuyant sur les informations de quelques sites Internet.

Dans un premier temps, ils recensent rapidement les grottes de cette période. Ils relèvent ensuite les différents types de représentations (animaux, formes humaines et autres signes) et définissent sur quelles parties de la grotte ils apparaissent. Ils s’intéressent alors aux différentes techniques utilisées à cette époque.

Enfin, ils présentent à la classe un bref exposé sur une scène pariétale qu’ils auraient aimé réaliser dans une grotte. Plus il sera structuré et documenté, plus l’exposé sera convaincant.